

Erlebte Schweiz 2009

Informationen für Veranstaltungspartner



Die Reihe

«Erlebte Schweiz» zeigt bewegte Bilder und Töne aus Schweizer Archiven, wie die Schweizerische Filmwochenschau (1940-1975), News-Sendungen der nationalen Radio- und Fernsehstationen oder Filme aus der Schweizerischen Arbeiterbildungszentrale, die mit Unterstützung von Memoriav gerettet wurden.

Kernelement von «Erlebte Schweiz» sind thematische **Kinoveranstaltungen** in der ganzen Schweiz. Aber auch an **Messen, Schulen, Konferenzen, Grossanlässen oder in Ausstellungen** ist «Erlebte Schweiz» präsent. Dank der einzigartigen Formel – Vorführung alter Filmdokumente und Live-Diskussion – erhält das Publikum einen ganz besonderen, unvergesslichen Zugang zu einer Vielzahl spannender Themen. In den Kinoveranstaltungen präsentiert «Erlebte Schweiz» jeweils Zeitzeugen, Historiker oder Journalistinnen. Sie kommentieren und diskutieren die gezeigten Film- und Tonblöcke, so dass das Gesehene und Gehörte historisch eingeordnet und in Bezug auf Heute erklärt wird.

Themen

Eine ganze Reihe von erfolgreich erprobten Veranstaltungen steht zur Auswahl. Und regelmässige Neuproduktionen – zusammen mit unseren Veranstaltungspartnern – erweitern die thematische Bandbreite fortlaufend. Die Themen spiegeln das politische, gesellschaftliche und kulturelle Leben der Schweiz im 20. Jahrhundert wieder. Beispielsweise: Jugendkulturen, Migration, Fussball, Naturgewalt, Landwirtschaft, Eisenbahn, und vieles mehr (siehe separate Liste).

Veranstaltungsvarianten

Die «Erlebte Schweiz»-Produktionen können wie folgt für Ihre Veranstaltung in Frage kommen:

Varianten	Charakteristiken	Vor allem geeignet für
Kurzversion	- Ausschnitt aus einer bestehenden Produktion - Fachreferent/-in zu den Filmquellen	- Schulen / Unterricht - Vereine - Kleinere Institutionen
Reprise	- Vollständige bestehende Produktion - Zwei bisherige Experten/-innen; Moderator/-in*	- Kinos - Mittlere Institutionen - Schulen - Veranstalter
Adaption	- Bestehende Produktion - Geringfügige Anpassungen möglich - Neue Experten/-innen; Moderator/-in - Unterstützung bei der Pressearbeit	- Kinos - Mittlere Institutionen - Veranstalter
Redaktionelle Adaption	Redaktionelle Anpassung bestehender Produktion: - Inhaltliche und/oder formale Änderungen (Loop, Videostation, etc.), Recherche-Arbeiten - Neue Experten/-innen (auch Prominenz) - Mithilfe bei der Pressearbeit für Ihre Veranstaltung	- Grössere Institutionen - Grossveranstalter
Neu-produktion	Produktion zu einem neuen Thema, sei es a) Kinoformat mit Diskussion: Projektmanagement, Recherche, Skript, AV-Bearbeitung, Organisation der Gäste, Moderation, Pressearbeit, etc. b) gemäss Wunsch der Partner	- Grössere Institutionen - Grossveranstalter

* Der Richtpreis basiert auf einer Teilfinanzierung der Einzelveranstaltung über das Jahresbudget von Erlebte Schweiz und ist abhängig von deren Verfügbarkeit.

** Die Verfügbarkeit der bisherigen Gäste wird stets im Voraus abgeklärt – Müssen neue Gäste recherchiert und organisiert werden, muss die Veranstaltung als Variante „Adaption“ verrechnet werden.

Erlebte Schweiz 2009

Informationen für Veranstaltungspartner



Liste der bestehenden «Erlebte Schweiz» - Produktionen

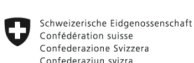
Schweiz-Deutschland	Die Neuproduktion von 2008 thematisiert das Verhältnis der Schweizer zum "grossen Kanton" und umgekehrt.
Jugendkulturen	Die Jugend, ihre Ausdrucksformen und die Gesellschaft seit den 1950er Jahren
Niemand war schon immer da	Migration zwischen Asyltradition und Fremdenfeindlichkeit. Und was genau sind „echte“ SchweizerInnen?
Schweizerland - Bauernland?	Die Schweiz und der Bauernstand sind untrennbar miteinander verbunden. Ist eine Schweiz ohne Bauern überhaupt denkbar?
Best of "Erlebte Schweiz"	Die eindrücklichen Dokumente der gefilmten Schweiz
Naturgewalt	Naturgefahren gehören zum Alltag – Nur denken wir oft nicht daran
Der Andere Blick/L'autre regard	Literaten und ihr Blick auf die Schweiz
Vom Ende der Schweiz / De la fin de la suisse	Dürrenmatt und Frisch waren nicht nur gefeierte Literaten, sondern auch scharfsinnige und zuweilen missliebige Kritiker der Schweiz
Hoch die! Nieder mit! Kampf dem!	Ab den 1930er Jahren setzte der Gewerkschaftsbund gezielt Propagandafilme ein – faszinierend
Ferien für alle	Ein Recht auf Ferien? Das war nicht schon immer so
Alles fährt Ski	Wintersport in der Schweiz: Eine Institution zwischen Heldenkult, Tourismus und Schneemangel
Fussballfieber	Das Massen-Phänomen Fussball – 2008 so aktuell wie selten
Schweiz - Total	Das Turnen und die Schweiz haben eine lange Geschichte – und blicken auf eine lange filmische Dokumentation zurück
Mythos Bahn / Le mythe du train	Die Eisenbahn, ein moderner Schweizerischer Mythos
Über den Wolken / Au dessus des nuages	Die Luftfahrt hat mit der Swissair wahre Höhenflüge erlebt – und harte Landungen
Traces de réalités	Dokumente der ersten Schweizerischen Filmwochenschau (1923-1936)
Cinéjournal au féminin	Die Schweizerische Filmwochenschau und die Frauen: Das Festschreiben von Rollenbildern auf Filmrollen.

Erlebte Schweiz ist eine Produktion der Partner Schweizerische Nationalbibliothek, SRG SSR idée suisse und Memoriav (Projektleitung)

«Erlebte Schweiz» kann sich flexibel auf die Wünsche der Veranstaltungspartner einstellen – Dank fünf unterschiedlicher, flexibler Veranstaltungsvarianten. Gerne beraten wir Sie, welche «Erlebte Schweiz»-Variante geeignet für Sie ist !

Bitte kontaktieren Sie unverbindlich Memoriav: Laurent Baumann, laurent.baumann@memoriav.ch, 031 380 10 86, oder das für die Ausführung verantwortliche Projektbüro Dill, Duss + Miozzari: Claudio Miozzari, claudiomio@d-d-m.ch, 076 374 24 43.

EINE PARTNERSCHAFTS-
PRODUKTION VON:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Schweizerische Nationalbibliothek NB

SRG SSR idée suisse