



Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse  
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz  
Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera  
Associazion per il salvament da la cultura audiovisuala da la Svizra  
Association for the preservation of the audiovisual heritage of Switzerland

## NEWSLETTER MEMORIAV - April 2003

### Im Blickpunkt

- [Memoriav](#) freut sich, Ihnen den ersten **NEWSLETTER** zuzustellen. Er informiert Sie über unsere Projekte und ermöglicht einen einfachen Zugang zu verschiedenen, laufend aktualisierten Rubriken unserer Website. Er wird Ihnen im Laufe des Jahres die verschiedenen Etappen der Erhaltung und Vermittlung des vielseitigen audiovisuellen Kulturgutes näher bringen. Das Feld der Erhaltung audiovisueller Dokumente ist weit, die damit in Verbindung stehenden Technologien einem raschen Wandel unterworfen, und wer sich damit befasst ist verpflichtet, sich ständig auf dem Laufenden zu halten. Unser **NEWSLETTER** verschafft einen Überblick und ermöglicht den Austausch von Informationen. Wir wünschen Ihnen bei der Lektüre viel Vergnügen.

### Memoriav-Veranstaltungen

- **Erlebte Schweiz: Reprisen aus der Schweizer Filmwochenschau und der Tagesschau**

Eine Veranstaltungsreihe in Zürich und Bern, jeweils am letzten Mittwoch des Monats, bis Juni 2003. Zeitzeugen, Historiker und Journalistinnen ergänzen die Dokumente mit persönlichen Berichten. Eine Veranstaltung des Fördervereins des Schweizerischen Bundesarchivs, des Schweizerischen Bundesarchivs und Memoriav.



© Cinémathèque suisse, Lausanne

#### Nächste Veranstaltungen:

30. April: **Happy Birthday, Fernsehen DRS!**, Cinématte Bern.

28. Mai: **"schweiz - total. Das Turnen der Nation"**, Schweizerisches Bundesarchiv, Bern.

[Vollständiges Programm](#)

### Projekte unter der Lupe

- **Die erste Filmausbildung in der Schweiz.**

Clemens Klopfenstein, Jacqueline Veuve, Luc Yersin, Markus Imhoof, Roman Hollenstein, Jürg Hassler, Tobias Wyss und andere realisierten ihre Erstlinge im Rahmen der "Filmarbeitsklasse an der Kunstgewerbeschule Zürich 1967-1969". Das Projekt unter der Leitung der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich hat die Katalogisierung, teilweise Restaurierung und Digitalisierung von rund 35 Kurzfilmen zum Ziel. [Projektbeschreibung](#)

- **"Dringende Massnahmen Radio".**

Das Projekt zur Erhaltung von Direktschnittplatten aus den Jahren 1932-1957 in den Studios von SRG SSR idée suisse kann nach zehn Jahren Arbeit abgeschlossen werden. [Weitere Informationen](#)

## Memoriav-Mitglieder

- **Neuerscheinung zur Welt des Theaters: Filme von Jean-Blaise Junod.**

Drei Filme über Persönlichkeiten, die das frankophone Theater geprägt haben:  
- Charles Joris, Regisseur, ehemaliger Direktor des Théâtre Populaire Romand  
- Bernard Liègme, Dramaturg der französischsprachigen Schweiz  
- Gérard Guillaumat, französischer Schauspieler und Erzähler.

[Weitere Informationen \(in Französisch\)](#) / [Bestellung der DVD](#)

- **Visual Audio** ist ein Projekt zur Erhaltung von Tondokumenten, das auf Initiative der Schweizerischen Landesphonothek in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Technik und Architektur Fribourg durchgeführt wird. Das entwickelte System erlaubt es, durch optische Lektüre Musik ab Vinyl- und 78t-Platten zu rekonstruieren. [Weitere Informationen \(in Französisch\)](#)

## Memoriav-Publikationen

- **"Die Erhaltung von Fotografien: Empfehlungen".**

Die Empfehlungen wurden von der Fachgruppe Fotografie von Memoriav erarbeitet, um Institutionen mit einem Archivierungsauftrag bei der richtigen Handhabung ihrer Fotobestände zu unterstützen. [Weitere Informationen,](#)

[Bestellung und Herunterladen des Dokuments](#)

## Internationales

- **Standing Committee of European National Audiovisual Archives (SCENAA)**

Memoriav ist Gründungsmitglied eines neuen Netzwerks, das auf Initiative der British Library und des Swedish National Archive of Recorded Sound and Moving Images geschaffen wurde. SCENAA will sicherstellen, dass das audiovisuelle Kulturgut Europas zugänglich gemacht wird und für künftige Generationen erhalten bleibt. [Weitere Informationen \(in Englisch\)](#)

## Weiterbildung

- **"Digital Imaging Tutorial" online**

"Moving Theory into Practice: Digital Imaging Tutorial" ist in Englisch, Französisch und Spanisch auf der Website der Cornell University Library verfügbar.

[Einstiegsseite](#)

## Shop

- **"Es war einmal... die Schweiz: Filmbilder aus den Jahren 1896-1934".**

Das Schweizer Filmarchiv gibt mit dieser DVD einen Einblick in seine Erhaltungs- und Restaurierungstätigkeit. Ein Teil der Filmdokumente konnte im Rahmen von "Dringenden Massnahmen" dank Memoriav gerettet werden. [Projektbeschreibung](#) / [Bestellung der DVD](#).

## Newsletter: Impressum und Abonnement

- Der Newsletter erscheint in Deutsch und Französisch, durchschnittlich 5 Mal pro Jahr.
- Memoriav, Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz  
Giacomettistrasse 1, Postfach, 3000 Bern 15  
Tel: 031 350 97 60, Fax: 031 350 97 64, E-mail: [infos@memoriav.ch](mailto:infos@memoriav.ch)  
Alle Informationen finden sich auf [www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch)