



Memoriav Kolloquium 2008 «Bilder und Töne entziffern» Colloque Memoriav 2008 «Des images et des sons à déchiffrer»

Bömpfstrasse 192
CH-3018 Bern

Tel. +41(0)31 380 10 80
Fax +41(0)31 380 10 81

Info@memoriav.ch
www.memoriav.ch

WORKSHOP 1 > Avec traduction simultanée allemand – français Dokumentarisches Film- und Fernsehmaterial im Unterricht

Filme im Unterricht nicht nur zur Illustration einsetzen, sondern auch als Quellen Ernst nehmen - dies das Anliegen des Workshops "Dokumentarisches Film- und Fernsehmaterial im Unterricht". Wir setzen uns mit konkret aufbereiteten Beispielen auseinander und tauschen Gedanken darüber und Erfahrungen aus.

Hans Utz, Dozent an der FHNW in der Ausbildung von Geschichtslehrkräften auf der Sekundarschulstufe II und Mitarbeiter am Schwerpunkt "Politische Bildung und Geschichtsdidaktik" sowie Lehrer am Gymnasium Oberwil BL.

Films documentaires et TV dans l'enseignement

Des films dans l'enseignement non pas uniquement à titre illustratif mais également comme sources à prendre au sérieux. Nous traiterons dans ce workshop d'exemples concrets et échangerons idées et expériences en la matière.

Hans Utz est conférencier au FHNW dans la formation des enseignants d'histoire du domaine du secondaire II, collaborateur au "Politische Bildung und Geschichtsdidaktik" ainsi qu'enseignant au collège d'Oberwil (BL).

WORKSHOP 2 Alternative Blicke - neue alte Welten: Fotografien der Fotostiftung Winterthur im Unterricht

Fotografien sind zu Klassikern unter den Unterrichtsmedien geworden. Hochwertig reproduziert und zunehmend besser begleitet finden Sie sie in Lehrmitteln, Sachbüchern, Bildbänden, Katalogen - das Bilderangebot ist gross und die thematischen wie die didaktischen Einsatzmöglichkeiten vielfältig. Lassen Sie sich ausgehend von Trouvaillen aus der Fotostiftung Winterthur in diesem Workshop dazu inspirieren, sich als Lehrende fotografieren mit anderen Augen zu nähern als gewöhnlich. Wer vorab schon in den Beständen stöbern möchte, kann dies bequem tun unter <http://www.fotostiftung.ch/bilddatenbank/>

Alexandra Binnenkade ist Historikerin und beschäftigt sich seit Jahren mit den Bedingungen von Kulturkontakt. Ihre Forschung und ihre Unterrichtserfahrung weckten ihr Interesse für didaktische Fragen und so ist sie seit mehreren Jahren zunehmend in der Lehrmittelentwicklung engagiert: Menschen in Zeit und Raum, Band 9: Viele Wege - eine Welt (Worlddidac Award 2008) und ÜberLebenErzählen. Holocaust-Überlebende in der Schweiz sind die beiden aktuellsten. Sie hat sich auf den Einsatz von Bildern im Unterricht spezialisiert und arbeitet im Augenblick an einem neuen Geschichtslehrmittel für die Stufe Sek.II mit.

WORKSHOP 3 Spielfilme im Unterricht

Spielfilme sind aufschlussreiche historische Quellen und lassen sich hervorragend in den Unterricht einbauen. Dies gilt vor allem für das Fach Geschichte, aber auch für Deutsch, Medien- und Staatskunde. Der Workshop zeigt Methoden auf, wie Spielfilme im Unterricht präsentiert, analysiert und diskutiert werden können. Im Vordergrund steht dabei das Lernziel, den Schülern mit einschlägigen Filmausschnitten den Zeitgeist einer bestimmten Epoche anschaulich vermitteln zu können. Als ein Beispiel dient das Jahr 1938: In einem Vergleich zwischen Filmen wie «Mr. Smith Goes to Washington» (USA), «Alexander Newski» (UdSSR) und «Füsilier Wipf» (CH) kommen Zeitgeist und unterschiedliche Ideologien der damaligen Zeit exemplarisch zum Ausdruck.

Peter Neumann, geboren 1956 in Zürich. 1977-84 Studium der Geschichte, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich (Lizentiatsarbeit zum Thema «Der Spielfilm als historische Quelle. Mit einer Analyse von 'Füsilier Wipf'»). 1984-91 Redaktor und Moderator bei Radio 24. 1991-1994 Redaktor und Moderator der Sendung «Film top» des Schweizer Fernsehens. 1995-1997 Chefredaktor von «Star TV». Ab 1998 Realisator von Dokumentarfilmen für das Schweizer Fernsehen, hauptsächlich zu historischen Themen (u.a. «Verdingkinder», «Vom Landesstreik zum Arbeitsfrieden», «Disziplin in der Schule im Wandel der Zeit»). Daneben Gymnasiallehrer für Geschichte und Medienkunde in Zürich.